本編の100カ所以上の観点を解釈し、解明するという。
それに「ロジカル」な解釈を加えると、読者の理解を深め、解釈力を高めることになる。

著者が解釈する観点は、「本編」の重要な部分である。
これにより、読者が本編の真の理解を深めることができる。

著者が提出する解釈は、「ロジカル」な解釈であり、読者の理解を深める効果がある。
これにより、読者が本編の真の意味を理解し、解釈力を高めることができる。

著者の解釈は、「ロジカル」な解釈であり、読者の理解を深める効果がある。
これにより、読者が本編の真の意味を理解し、解釈力を高めることができる。
詩成って雲月に傲る

12月20日必着。入選作のみ発表します。出品券を貼付
無眼
不知所云
初春の候
厳寒のみぎり
余寒
立春
早春
陽春
温暖
清明
新緑
若葉
薄暑
初夏
入梅
支部
氏名

市澤静山先生書

12月20日必着
出品券を貼付
入選作のみ発表します

[漢字を書く際の注意]
- 「春」、「寒」など同
じ文字が何度も出て
て、それにより合
わせてしまうと、やらかさ
がよい。仮名を心がけ
る。書き方を変えてみ
る。
日暮天無雲

条幅随意（条幅）

陽平縣令衛安族董文定

日暮天無雲（陶淵明句）

条幅随意（条幅）

市澤隆山先生書

陽平縣令衛安族董文定

魯郡士望等孔文悟

市澤隆山先生書

墨量濃い方に、大きな変筆を心がける。

『無』は三本の横画と四つの点の方向をそろえる。

『雲』は広めに、終画の点を重厚に。

入選作のみ発表します。

出版券を貼付
建古
風物

流河

(6)
小学一年級
【斜毛】

小学一年級
【斜毛】

小学一年級
【斜毛】

小学一年級
【斜毛】
古典研究シリーズ【古典】

表現的臨書

今月のテーマ

為治中別駕 纪総万里 朱紫不謬 出典諸郡 弾乱紛邪 貪暴洗心 同僚服

表現的臨書

※8月号の写実的臨書を掲載した部分です。

書き方
①文字数は自由。左記の中より選んで書いて下さい。
②落款を入れて下さい。
③作品の表記に、支部名と氏名、又は号を鉛筆で記入して下さい。古書研究の出品を貼付して下さい。（編集部）

方法
A、運筆を変化を与える。
B、細太、強弱をつける。
C、濃淡、淡墨、にじみ、かすれを効果的にする。
D、墨色を工夫する。

※試行錯誤を繰り返し、新しい線表現を試みて下さい。
高風

忘相

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

相忘（九九年 日展出品）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花

天下心

相忘（九九年 日展出品）

心花（九九年 日展入場券）

天下心

心花
書象誌の課題を丁寧に添削

楷書の筆遣いに見入る

真剣な眼差しの会員の皆さん

参加者全員で作品鑑賞
第44回玄墨展

会場
山形県芸術文化館ギャラリー"1

催 山形県芸術文化館

第36回読売書法展

本格の輝き

書家 中山健

中国展

関西展

九州展

天賀寺 USERS

石丸論風

原秀石

書家 中山健

藤澤珠美

流流入荷花燈\n
流\n
流流入荷花燈\n
流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈

流流入荷花燈
書写と芸術書道の目標の違い

臨書の折帖を手に説明

村上三島先生による王鐙の「擬山園帖」臨書作品

羊毛筆で連続を多用した「表現的臨書」　リス毛筆を使い細い線で書いた「写実的臨書」

唐の四大家の書風で書き比べた作品
全国書写書道教育と芸術としての「書」を聴講して

全員出席大歓迎で、星野先生による「書写書道教育と芸術としての「書」」の講演を聴講しました。全校校では硬筆を用い、叫びを正しく整える書くことを学びましたが、書は眼よりも手を崩しながら行うため、基本をしっかり学ばなければならないと思います。昇格試験をさくらに

文部科学大臣賞受賞おめでとう！

池田乃彩

小学校にいたとき、いつも書くことに熱中したため、手紙や手帳などにも手を試みるように努めました。この度の受賞は、全国書写書道教育研究会の表彰であり、格別な肯定であることを確信しています。次回は、全国書写書道教育研究会の表彰を受けることを目指して、さらなる努力を誓います。

「ひらがな・かきかたコンクール」

ひらがな・かきかたコンクールは、全国書写書道教育研究会が開催する全国性的なコンテストです。参加対象者は、小学校から高校生までの生徒で、書の美を競います。今年も、グループごとに作品を提出し、全国的に評価を受けます。筆者のグループは、「ひらがな・かきかたコンクール」で、全国的に優秀賞を取ることを目標とし、日々の練習に努めています。

（金沢秀雪記）
藤森博士の漢字表記にもの申す

書道学博士
藤森大節

大規模な河川の氾濫を引き起こした台風十九号。関東、甲信
東北地方の被害は甚大でした。一日でも早い復興を祈念するとと
もに、被災された方々に心よりお見舞い申し上げます。

この日、晴れいゆる「にわかファン」として、テレビの前でラグビーレギュラーユースの試合を見に来ました。その中で気になる箇所がありました。それは、それぞれの選手が日本代表戦の勝利を信じていることでした。ご縁のあることを願っていたのです。

日本は、アジアの足球の大国として知られています。しかし、日本代表戦の勝利を信じることが困難な理由はいくつかあります。一つに、日本のチームは、海外のクラブチームや国際的な試合で勝つことが難しいとの意見が多いです。もう一つに、日本代表戦の観客数が少ないことが挙げられます。しかし、日本代表戦の試合を観に来るのは、日本のサポーターのみならず、海外の観客もいます。特に、日系アメリカ人や欧州系の観客が日本代表戦の観客数を大きくする役割を果たしています。

日本代表戦の勝利を信じることの重要性は、日本がアジアの足球の大国として認識されるために必要であると、多くの観客が感じています。日本代表戦の勝利を信じることで、日本代表戦の観客数を増やすことが可能であり、日本がアジアの足球の大国として認識されるために必要であると、多くの観客が感じています。日本代表戦の勝利を信じることで、日本代表戦の観客数を増やすことが可能であり、日本がアジアの足球の大国として認識されるために必要であると、多くの観客が感じています。
文字の中心を垂直に貫通させます。各文字の中心がどこにあるか見極めておきましょう。

書象会通信条幅研究会課題の解説（令和二年十一月〜令和三年一月まで）

置身素漢

信山流

隷書

名

仮

波磔

月

逆波流

月

二つの点を高い位置に置くと脚を長く見えます。

波磔の字形四本よく見えませんが一本目の字形も感じ意識します。

波磔的第一画は垂直方向に。

逆波磔の上部の点は省略した形です。

書は筆の字形線画が直線化され簡略化されて生まれた書体です。それは、扁平な構造をとることで大きな特徴があり、左右に広がりを見せています。

注意点

起筆は逆波磔を使い線の中心を理解する。

・形に華やかさや重厚感を持つする装飾として波磔付けることがある。

・一字に波磔は一つ、むやみに波磔を付けると ISC などの装飾としても逆波磔とならない。

澱のバランスの良い凝り張りの効いた、流麗な手本です。合墨は「大いにして」、「ちか」と「ア」を全て行い、階差で右下への流れの行立を意識しません。

信山流仮名の独特の線画は、筆先の大筋を意識します。「本部にて販売」上条信山著『篆隷編・書法基本帖』をお薦めします。
特待生紹介
（学年は試験合格時のものです）

感謝
秋保由東
外山業誠
森高薫総
津秋帆希
瑞祥支部 中三

左利きを直したい！
有象会支部 中二

目標達成
中井美彩
五十嵐千尋
小松百恵

夢の特待生
照澤支部 中三

支待長より一言
有象会支部 中二

努力の結果
瑞花支部 中一

二冠達成
本善咲

感謝
三島萌香

特待生・支待生

私は小学一年生の頃、クラスメートから特待生に彫ってもらったことがあります。何年か経ってもそのことが忘れなかったのです。この熊本育成生の活動に参加し、初めて特待生になったのです。そのことで、私はたくさんのことを学びました。支待長の指導がとても役立って、私は今後も特待生として努力していきます。
特待生紹介
（学年は試験合格時のものです）

小林 琉月
竹華支部 中三

特待生にされるということは、習字を始めた時から
大きな目標でした。今後も習字を楽しませることを忘れない
ことに、新たな目標に向かって日々精進していきたいと思
います。

支部長先生より一言
静かで落ち着いた生徒です。学
校でも授業で活躍中です。人生に彩
を添える事でよ。

感謝
清水大幹
高社支部 中三

支部長先生より一言
二冠を達成しました。部活動で
疲れの後の良さに頼りました。

努力の大切さ
篠谷 達
名東支部 中三

支部長先生より一言
硬筆合格取得です。次は毛筆です。

念願の特待生
池上 愛莉
高社支部 中三

支部長先生より一言
毛筆合格で満員です。センス良く書きあげています。今後
も期待しています。

あと一回のチャンス！
島田 佑依
霧島支部 中三

支部長先生より一言
努力は決して裏切らないです。

感謝
田中 龍空
名東支部 中三

支部長先生より一言
本当に感謝しています。これからも頑張って下さいます。

感謝
松尾 知聖
サン支部 中一

私は高校一年生から習字を始め、今年の春に特待生に
なりました。この来年、また一年生の時に毛筆の特待生に
なりたいと考えています。

感謝
岡野 大輔
松尾支部 中三

支部長先生より一言
一年に一回のチャンスに感謝しています。これからも頑
張って下さいます。

感謝
竹華支部 中三
特待生紹介
（学年は試験合格時のものです）

特待生になって
土筆支部 中三
和田 美凪

私は小学校二年生の時から書道を始めました。特に硬筆でした。硬筆絵、毛筆も特待生になることができてとても嬉しく思います。優しい指導を受けてきた宮司先生には感謝しています。これからも毛筆、硬筆ともに精進し、支部長先生より一言
念願の二冠達成、おめでとう。

支部長先生より一言
二冠めざして
大阪支部 中三
多田 秀士

私は小学校の時から書道を始めて以来、特待生になっていることが一つの目標だったのです。とても嬉しく思います。今、これまでの努力が報われたことにも喜びがあります。支部長先生より一言
目標達成
霞黒支部 中二
山崎 歌音

私は小学校の時から書道を習っており、特待生を志したのをきっかけにこれまでの努力が報われたことが嬉しく思います。支部長先生より一言
書道を続けてきて
高社支部 中二
増田 真奈

私は小学校の時から書道を習っており、特待生を志したのをきっかけにこれまでの努力が報われたことが嬉しく思います。支部長先生より一言
書道を続けてきて
少年少女のページ

「わたしの会の仲間達」

杉月支部

小六 大森 由美

由美さんが集中力を ...
りとたくさんの書き上...
と書き上げます。他に...
と書きます。将来が ...
が楽しくなって ...

杉月支部

小五 と田城

二人姉妹で教室の...
ノートも揃っていて、 ...

杉月支部

小四 上原 優芽

遠路、お母さんの...
出てお稽古に通って ...

美葉支部

小六 福井 舞花

学校では代表委員や...

伊奈支部

中三 中山 太陽

県の初めで特別...
や賞を賞に ...

伊奈支部

中三 谷口 恵音

姉の心音ちゃんは左...

美葉支部

小五 石原 明

お稽古は、お姉ちゃん...
が気になります。お ...

杉月支部

小五 中山 大輝

学校では陶芸クラブ ...

ひばらのクラブで ...

杉月支部

小六 弘彩乃

硬筆を苦手としていた...

秋の社会科見学で地元の公園

トマトバッタは、体の色が赤いトンカツバッタがよく似ている。

秋の社会科見学で地元の公園

絵画に感動した。

雨がやむと少し、春が来た。

内容を簡潔にまとめて大きな声で話す。
agina

 Başka bir metin metni açmak istediğinizde, aşağıdaki adımları izleyin:
1. Metni doğal okuma gibi okuyun.
2. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
3. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
4. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
5. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
6. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
7. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
8. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
9. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
10. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parcasını okuyun.
11. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
12. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
13. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
14. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
15. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
16. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
17. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
18. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
19. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
20. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
21. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
22. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
23. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
24. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
25. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
26. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
27. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
28. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
29. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
30. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
31. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
32. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
33. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
34. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
35. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
36. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
37. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
38. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
39. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
40. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
41. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
42. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
43. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
44. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
45. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
46. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
47. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
48. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
49. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
50. Metni okumak zorunda olduğunuz her paragraf veya metin parçasını okuyun.
□は写真版（昇級しない）〇は昇級（1段階昇級）☆は再考（同段位で2回目とする）*は特段

—46—
支部別の発表です。個人出品は『その他』として巻末にあります。

— 49 —
入会案内

(学部)

漢字書写規定(隔月)
硬筆規則

(高専)

硬筆規則

(学部)

漢字書写規定(隔月)

その他の注意

※出入口の際記入した段階位、その段階位で査定を受けるわけですが、
出入口までに記号がお手元に届かなかった場合には、査定後であってもと消します。

☆最終回の成績発表は翌々月に掲載されます。

☆複数までて出をすると、最大4タイプまでとなっております。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆その他の、展覧会名あるいは昇段試験作品の場合は、
その名の書を申込みをお願いします。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲載の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。

☆作品送付の際、書象界月号の競書作品並べて申込みください。

☆作品上に伸ばした場合、再掲载の際は、読者の場合に掲載できます。

☆その他、作品を含む競書作品並べて申込みをお願いします。
発行者： SACAI
発行所： 東京都中央区日本橋蛎殻町1-3-1 SACAIビル
電話： 03-3561-5050

台風において豪雨等の被害にあわれた皆様に、
謹んでお見舞い申し上げます。

この度の台風九号から十二号までの豪雨・河川氾濫や浸水による住宅損壊等の被害にあわれられた皆様に、心よりお見舞い申し上げます。日頃より皆様方のご健康をお祈り申し上げます。